

Vrije Vogel. Ode aan Allard Budding

In oktober 2019 werd aan de voet van de schoorsteen van de Cultuurfabriek een gedicht geplaatst: *Krom is niet schuin / krom is niet recht / krom is een gevecht / tussen schuin en recht.* Het is niet van Kees Stip maar van Allard Budding (1963-2017). Sinds 28 augustus 2021 wordt dit gedicht geflankeerd door twee figuren met een vogelkop. Dit kunstwerk is gemaakt door de Veenendaalse kunstenaar Hanneke Zwart en heeft als titel *Vrije Vogel. Ode aan Allard Budding.*



Wie was Allard Budding?

Allard Budding woonde sinds het begin van de jaren negentig in Rotterdam en was een geboren Veenendaler. Halverwege de jaren tachtig maakte hij deel uit van de kunstenaarsgroep *Verlaat Ateliers*, die in een leegstaand deel van



de *Hollandiafabriek* met financiële steun van de gemeente Veenendaal atelierruimte gerealiseerd had. Allard behoorde tot de initiatiefnemers. Toen hij in 1985 de kunstacademie in Utrecht verlaten had, was hij dagelijks te vinden in zijn atelier in een van de voormalige kantoren aan de voorzijde aan het Verlaat. Hij hield zich toen vooral bezig met het maken van *ready mades*, dat zijn kunstwerken gemaakt van bestaande voorwerpen.

Schoorsteen

De schoorsteen van de voormalige *'mussenfabriek'* markeert een belangrijk punt in zijn leven. Hier klom hij letterlijk en figuurlijk omhoog. Hij timmerde als kunstenaar graag aan de weg en hing in 1985 een lijn vlaggetjes op tussen de schoorsteen en de liftschacht zodat iedereen kon zien dat er in 'die leegstaande fabriek' iets gebeurde. Kort daarop klom hij ook op als kunstenaar.

De vrije vogel vliegt uit

In 1986 werd hij toegelaten tot *Ateliers '63*, een prestigieuze opleiding voor jong aanstormend talent in Haarlem. Allard nam afscheid van Veenendaal en maakte in 1988 een vliegende start als jong kunstenaar bij *Galerie Wim van Krimpen* in Amsterdam. Begin jaren negentig vestigde hij zich definitief in Rotterdam.

Werk

Allard Budding bouwde in 35 jaar een veelzijdig oeuvre op dat bestond uit verschillende disciplines. installaties, tekeningen en schilderijen. Ook schreef hij gedichten en tekende hij cartoons. Een deel van zijn werk is te zien op allardbudding.nl In de toekomst zal een oeuvrecatalogus verschijnen op deze website.



Hanneke Zwart

Hanneke is een bekende kunstenaar in Veenendaal. Na haar studie aan de Rietveld Academie in Amsterdam volgde ze een 5-jarige opleiding tot restaurator bij Steenhouwerij Woudenberg te Rhenen. Vanaf 1979 woont en werkt Hanneke in Veenendaal in haar atelier *Onder de Molen*. Daarnaast heeft zij bijna 40 jaar lang lesgegeven aan de Volksuniversiteit in Veenendaal. Vanaf 1984 exposeert zij in diverse musea en galeries in binnen- en buitenland. Ook heeft zij vele opdrachten op haar naam staan. In 2013 heeft Hanneke de Cultuurprijs van de gemeente Veenendaal ontvangen. In 2015 heeft zij een prachtig kunstwerk met de titel *Door de muur heen willen*, geschonken aan de gemeente Veenendaal.



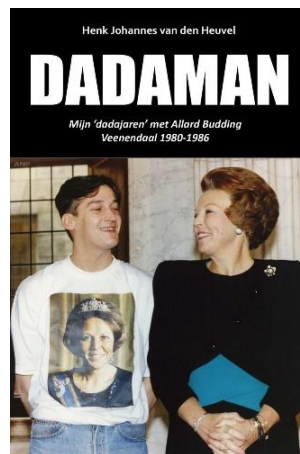
Kunstplatform Veenendaal

Valleistraat 182
3902 ZD Veenendaal
kunstplatformveenendaal.nl



De Cultuurfabriek

Kees Stipplein
3901 RC Veenendaal
cultuurfabriek-veenendaal.nl



DADAMAN

Mijn 'dadajaren' met Allard Budding
Veenendaal 1980-1986

door Henk Johannes van den Heuvel
te bestellen op allardbudding.nl/boek



Vrije Vogel - een ode aan
Allard Budding